

Versammelte Werke zur Natur des Raumes

kuratiert von Andreas Tschersich

SCÈNES SECONDAIRES

Ausstellung, 10. – 26. August 2007

Alte Krone Biel, Obergasse 1, CH-2502 Biel-Bienne

Werkliste

Samuel Buckman (*1972)



GasChem

2006, DVD (Loop), 08:50 Min., 5+1A



10 06 05

2005, DVD (Loop), 07:10 Min., 5+1AP

Lebt und arbeitet in Dunkerque

- 2005 Jurymitglied FIACRE, DRAC Nord-Pas de Calais, Lille
- 1999 Professeur des Beaux-Arts, École Régionale des Beaux-Arts (E.R.B.A.), Dunkerque
- 1997 Diplôme National Supérieur d'Études Plastiques, E.R.B.A., Dunkerque

Einzelausstellungen

- 2007 **Dérives Urbaines**, IUFM, Gravelines
- 2004 **Traffic Star/Transit Land**, Asso. À table !, Boulogne/Mer
Matériaux divers, Lycée du Noorderover, Grande-Synthe
- 2003 **Bribes**, Maison de la Culture, Amiens
- 2000 **Made in Nomade**, Bureau d'Art et de Recherche (B.A.R.), Roubaix
- 1997 **Ça n'a rien à voir**, Café-Théâtre Michel Lafond, Saint-Martin-Boulogne

Gruppenausstellungen

- 2007 **The MER**, Asso. À table !, Boulogne/Mer; KENT, Rochester/UK
Pont Mobile, Festival au fil des canaux, Dunkerque
- 2006 **OAAOW!**, Atelier Portes Ouvertes, La Petite Surface, Faches-Thumesnil
Pas si loin, but so close, Les moyens du bord, Morlaix
Présence (étrange), Fort de Petite-Synthe, Dunkerque
Suite fibonacci, Desimpel, Bruxelles
Extensions, Centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche
- 2005 **Art(s)**, Le pavé dans la mare, Besançon
Atelier Portes Ouvertes, E.R.B.A., Dunkerque
Affinités, Le pavé dans la mare, Salines Royales d'Arc et Senans
Art Brussels, Bruxelles
Mais qu'est-ce que tu fluxes ?, Frac Nord-Pas de Calais et Université du Littoral, Dunkerque
Papillons et bulles de savon, Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque
- 2004 **Hors-Série**, Porte 11, Bruxelles
- 2003 **Passage**, KULAK, Université de Courtrai/B
Haus, Foyer, Thuis, Kasteel Van Rhooen, Rhooen/NL
Si possible..., La Plate-Forme, Dunkerque
- 2002 **Among Friends**, Alliance française, Rotterdam
TENT, Rotterdam (Video)
,, , , " , ~ " , , ' " I . , - I ,, La Plate-Forme, Dunkerque
, , , ; ; ; ; , : ; . ,, Maison Particulière, Lille
- 2001 **Appellation d'origine non contrôlée**, Maison de la Culture, Amiens; Espace Culturel F. Mitterrand, Beauvais
Studio 43, Dunkerque (Video)
Fabbrica, Dunkerque

- 2000 **A Vendre**, F.T.C., Dunkerque
- 1999 **Le temps d'un mouvement: l'oeuvre chemine**, Asso. HöN, Dunkerque
Sortir du cadre, Espace Sainte-Marie Madeleine et Frontières, Lille
- 1998 **Vacances, commerces vacants**, Idem+Arts, Maubeuge et Aulnoye-Aymeries
La magie de l'image, Courant d'Art, Deauville
- 1996 **Double et ubiquité**, Central St. Martin's College of Art and Design, London; Impasse des Fleurs, Dunkerque

Bibliografie

- 2007 Les merveilles du monde, White Windows, la Plate-Forme et le Musée des Beaux-Arts de Dunkerque, UK/F
Watch this space #3, Réseau 50° Nord, Maubeuge
Couvertures, E.R.B.A., Dunkerque
- 2006 59/62 (Kat.), Les Moyens du Bord, Morlai
- 2005 Affinités (Kat.), Le pavé dans la mare, Salines Royales d'Arc et Senans
Quoi ma guerre ma guerre, Nr. 0, MJC Terre Neuve, École de la Rue, Dunkerque
- 2001 CD-ROM, Appellation d'origine non contrôlée, Maison de la Culture, Amiens; Espace Culturel F. Mitterrand, Beauvais
- 1999 Sortir du cadre (Kat.), Espace Sainte-Marie Madeleine et Frontières, Lille
- 1998 Vacances, commerces vacants (Kat.), Idem+Arts, Maubeuge et Aulnoye-Aymerie
La magie de l'image, Postkarte, Courant d'Art, Deauville

Preise/Stipendien

- 2000 Bourse d'Aide Individuelle à la Création (FIACRE), DRAC Nord-Pas de Calais, Lille
- 1997 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), E.R.B.A., Dunkerque

Ankäufe

Privatsammlungen

Gregor Wyder (*1970)



Shanty Tower
2006, Zahnstocher geleimt, 86 x 100 x 130 cm



Das Feld von hinten aufrollen
2007, Zahnstocher geleimt, 48 x 19 x 11 cm

Sperrholz

2007, Zahnstocher geleimt, 28 x 26 x 19 cm



Pfahlbauerplattform
2006, Zahnstocher geleimt, 49 x 21 x 31 cm

Lebt und arbeitet in Zürich und Biel

- 1992 – 1993 Vorkurs, Kantonale Schule für Gestaltung, Biel
- 1995 – 1998 Atelier Media Mixte bei Anselm Stalder, Ecole Supérieure d'Art Visuel (E.S.B.A.), Genf
- 1998 – 1999 Gastjahr, Hochschule für bildende Künste (HFBK), Hamburg
- 1999 – 2000 Atelier Media Mixte bei Enrice Fontanilles, E.S.B.A., Genf
- 2000 – 2001 Memoire bei Philip Ursprung, Diplom E.S.B.A., Genf

Einzelausstellungen

- 2006 **3 Ereignis-Verarbeiter & eine komische Skulptur**, Lokal int., Biel
- 2004 **Überflieger**, Hubert Bächler, Zürich
- 2003 **Skelett**, Garage, Zürich

Preise/Stipendien

- 2001 Anderfuhren-Stipendium, Biel

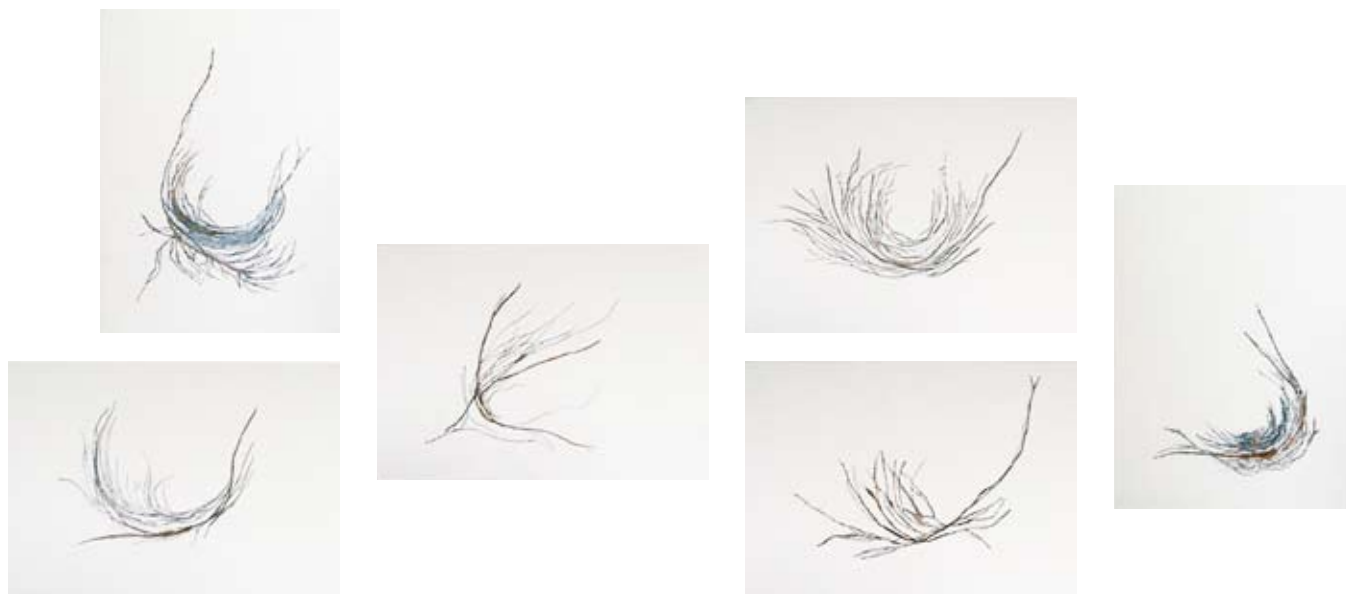
Ankäufe

- Kunstsammlung der Stadt Biel

Gruppenausstellungen

- 2007 **Mouseum.ch: Jardin des sculptures**, joli mois de mai, Biel
Selected by..., Ankäufe der Kunstsammlung der Stadt Biel
2003 – 2006, CentrePasquArt, Biel
- 2006 **Dezember**, Hubert Bächler, Zürich
Zürich06, Zürich, (Hubert Bächler)
Preview, Berlin (Hubert Bächler)
Javet/Wyder, Circuit, Lausanne
- 2005 **Preview**, Berlin (Hubert Bächler)
Weihnachtsausstellung, CentrePasquArt, Biel
- 2004 **Save the moon**, Walcheturm, Zürich
Weihnachtsausstellung, CentrePasquArt, Biel
- 2003 **Kunstszene 03**, Toni-Molkerei, Zürich
Weihnachtsausstellung, CentrePasquArt, Biel
- 2002 **Aeschlimann-Corti Stipendium**, Musée Jurassien des Arts, Moutier
Profitrole, Maison des arts du Grütli, Genf
luke/lotlos, eingeladen vom Kulturbüro, Zürich
- 2001 **Anderfuhren-Stipendium**, CentrePasquArt, Biel-Bienne
Diplomausstellung, E.S.B.A., Genf
- 2000 **Aeschlimann-Corti Stipendium**, CentrePasquArt, Biel
Pole-Position, Diplomausstellung, Atelier Fontanilles, E.S.B.A., Genf
- 1999 **Jahresausstellung**, HFBK, Hamburg
- 1998 **Weihnachtsausstellung**, Burg, Biel

Sari Lievonen (*1967)



Landslides

2006, 6 Zeichnungen, Kugelschreiber auf MDF, 17 x 24 x 1.3 cm

Lebt und arbeitet in Glasgow

2007 MFA, Glasgow School of Art (GSA)

2005 BA (Hons), Sculpture & Environmental Art, GSA

1996 Professional Development Degree, Theatre Academy of Finland
MA, University of Oulu

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2007 **MFA Degree Show**, Artnews Projects, Berlin; Tramway, Glasgow
My Story – 2007 Light of Academy, Beijing
Royal Scottish Academy (RSA) Student's Exhibition,
The Mound, Edinburgh
- 2006 **MFA Interim Show**, Mackintosh Gallery, Glasgow
Kunstvlaai, Westergasfabriek, Amsterdam
RSA Student's Exhibition, The Mound, Edinburgh
- 2005 **GSA Degree Show**, Glasgow
RSA Student's Exhibition, The Mound, Edinburgh
- 2001 **Art goes Kapakka**, Festival Weeks, Helsinki
Berence's Hair: In Search of Northern Woman Artist's Identity,
RMIT, Melbourne
New Potatoes, Barents Region Young Artist's Exhibition,
Art Museum, Rovaniemi
- 2000 **Ocean of Cultures**, Kunsthalle, Helsinki
**Three Finnish artists: Anna-Kaisa Ant-Wuorinen, Jukka
Kinanen and Sari Lievonen**, Borey Art Gallery, St. Petersburg
- 1999 **Berence's Hair: In Search of Northern Woman Artist's Identity**,
Art Museum, Rovaniemi; City Art Museum, Espoo
- 1997 **Biannual Exhibition of Finnish Contemporary Art**, Mänttä
Bra Vara! Finnish Contemporary Art, m3, Oslo

Preise/Stipendien

- 2008 Creative Laboratory, Center for Contemporary Arts, Glasgow
- 2007 Glasgow Sculpture Studios Graduate Award
- 2006 Post-Graduate Master's Scheme Award, The Arts and Humanities
Research Council
- 2005 Florenz, Royal Scottish Academy John Kinross Scholarship
RSA Sculpture Prize, RSA Student's Exhibition, The Mound,
Edinburgh
- 2003 Lademoen, Trondheim
Best Medal from Scottish Collage, Student Competition,
British Art Medal Society
- 2002 John & Mabel Craig Bequest, GSA
- 2001 Villa Karo, Grand-Popo/Benin
- 2000 Cité International des Arts, Paris
Young Artist's Award, Annual Summer Exhibition,
Salmela Art Center, Mäntyharju
- 1997 Main Prize for Performance, Biannual Exhibition of Finnish
Contemporary Art, Mänttä (Zusammenarbeit mit Heikki Mäntymaa)

Ankäufe

- Royal Scottish Academy
Privatsammlungen

Ric Sonderegger (*1971)



Balmhorn II

2004, Öl auf Kreide und Baumwolle, 180 x 260 cm

Lebt und arbeitet in Thun

- 2007 Assistenz VKD, Hochschule der Künste Bern (HKB),
Bereich Malerei
- 2006 Assistenz bei George Steinmann,
Forschungsprojekt Suchraum Wildnis, HKB
Diplom, PH Bern, Lehrdiplom für Maturitätsschulen
- 2005 Abschluss 1. Nebenfach, Institut für Kunstgeschichte,
Universität Bern
Diplom, Kunst und Design, HKB
- 2001 – 2005 Bildnerisches Gestalten, HKB
Assistenz bei Andrea Wolfensperger und George Steinmann

Ausstellungen

- 2006 Galerie Rosengarten, Thun
- 2005 **Hofstettenstrasse 2005**, Kunstmuseum, Thun
Diplomausstellung, PROGR, Bern
- 2004 **Bedrucktes bedrucken**, Galerie Artraktion, Bern

Markus Furrer (*1960)



Antichambre

2007, Recycelter Inkjet/Fotopapier, 124 x 296 cm

Lebt und arbeitet in Biel

Ausstellungen (Auswahl)

- 2007 **considérer, considerare**, Kulturwerkstatt Mühle, Lyss
(mit M. Marti)
- 2006 **Passagen**, Musée Jurassien des Arts, Moutier
- 2005 **auf Parkett**, Projektionsraum PROGR Bern, Installation (mit R. Keller)
- 2001 **Wasserwand**, STM, Thun
- Tonspur**, Museum Schwab (Frühgeschichte), Biel
- 2000 **Raum frei**, Espace Libre, Biel
- 1997 **Brücke**, Kornschütte, Rathaus Luzern (mit M. Ingold, Musiker)
- 1996 CentrePasquArt, Biel
- 1994 Galerie C. Maurer, Bern
- In den Räumen der Rezession**, Hauser-Tripet AG, Biel (mit P. Gysi)
- 1992 Kunstraum Kiff, Aarau (mit C. Saner)
- 1990 **Collection**, Galerie Palud No. 1, Lausanne
- 1989 Wohnungsausstellung: A. Trebley, Bern
- Freilegung**, Wartsaalprojekt im Bahnhof Biel
- Nobilis**, Berner Galerie, Bern
- 1987 Kunstverein Bochum

Aktionen (Auswahl)

- 2002 **Libellen** (Videoprojektion), Museumsnacht Biel,
Stiftung Sammlung Robert, Biel
- 1999 **à vous – à nous**, Fête de FRI-ART, Kunsthalle, Fribourg
(mit M. Ingold)
- 1996 **Trampolin**, Kunstvesper, Stadtkirche, Biel
- 1994 **Grundstück**, CentrePasquArt, Biel

Kunst am Bau/Wettbewerbe (Auswahl)

- 2003 **Lichträume**, Siedlung Mönchaltorf
- 2002 Farbkonzept Neubau der Gemeindeverwaltung, St. Imier
(mit R. von Gunten)
- 2001 Studienauftrag Verkehrs- und Raumgestaltung Münsingen
(mit Planum AG, Biel)
- Farbkonzept Kirche Tramelan (mit R. von Gunten, Restaurator)
- 1998 **Namen-Tisch**, Stadtpräsidium, Biel
- 1989 **Café Terrasse**, Kunsthaus CentrePasquArt, Biel
- 1987 **Wandmalerei**, Milchverband, Bern

Preise/Stipendien

- 1995 Kairo, KSK-Stipendium der Stadt Biel
- 1991 Anderfuhren-Stipendium, Biel
- 1987 Louise-Aeschlimann-Stipendium, Bern

Ankäufe

- Kunstsammlung der Stadt Biel

Jörg Lohse (*1969)



Bushaltestellen in Böhmischen Dörfern

2000 – 2002, 12 C-Prints, 25 x 17.5 cm, 5+1AP

Lebt und arbeitet in New York

1994 – 2000 BUGH Wuppertal, Kommunikationsdesign/Fotografie

Einzelausstellungen

- 2004 **In my Room**, Klinkhammer und Metzner, Düsseldorf
(mit Simone Huelser)
- 2002 **Nature at Work**, Klinkhammer und Metzner, Düsseldorf
- 1999 **Zanzibar Picha**, Euro Akademie, Köln

Gruppenausstellungen

- 2006 **Frisbee 2006**, kuratiert von Anat Ebgi, Miami
What Works, 117 Gallery, New York
The Seventh Side of the Die, Alona Kagan Gallery, New York
- 2005 **Thing Editions** at Roebling Hall, New York
- 2004 **Dollhouse**, kuratiert von Tatjana Doll, 75 Orchard St., New York
Small Works, Washington Square East Galleries, New York
- 2002 **Divine the Grid**, Vedanta Gallery, Chicago
Modern Culture Gallery, New York
- 2001 **Das Spiel ist aus**, BUGH, Wuppertal
- 2000 **Stadt Land Form**, Museum Baden, Solingen
14. Int. Fotoszene, Köln
- 1998 **Int. Short Film Festival**, Taranto (Video)
- 1996 Märkisches Museum, Witten
- 1995 **Garten**, Städtische Galerie, Remscheid

Bibliografie

- 2004 Westdeutsche Zeitung, Lochbilder, Helga Meister
- 2000 Stadt Land Form, Gerda Breuer (Hrsg.), Köln
- 1998 (K)ein anderes Wuppertal, S. 80–82, Wuppertal
Camera Austria Int., Nr. 64, S. 87, Graz

Preise/Stipendien

- 2000 AGFA Förderpreis Fotografie

Peter McCaughey (*1964)



Wave Video

1993, DVD (Loop), 17:30 Min., 150+1AP
DVD-Transfer von VHS, SVHS, U-Matic Low Band
und HI-8-Material

Wave Poster

1993, 112 x 42.6 cm (in sensible Zustand)

Limited Edition: Video + signiertes Poster, 5+1AP

Lebt und arbeitet in Glasgow

Lecturer, Sculpture & Environmental Art, Glasgow School of Art (GSA)

Lecturer für Mapping Strategies und Public Art Practice

Jährliche Workshops in Bergen und Helsinki

2003 – 2006 Director, Glasgow Sculpture Studios

1998 – 2001 Director of IPA, who facilitate artist initiated projects

1990 – 1991 PG, Electronic Imaging, Duncan of Jordanstone College of Art

1988 – 1990 MA Fine Art, GSA

1984 – 1988 BA (Hons) Fine Art, York Street Art College, Belfast

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2006 **Barr Work**, Installation mit 7 Monitoren, Mackintosh Museum, GSA (mit Thomas J. Cooper und Christine Borland)
- 2005 **Art Cup**, Belgrad (Mit Roddy Buchanan und Nuno Sacramento)
- 2004 **The Blue Lagoon**, 18 Min. Video, 3rd Independent Film Show, Napoli
- 2003 **4/4**, 4 Min. DVD, Mackintosh Museum, GSA
(Zusammenarbeit von 4 Musikern mit 4 Künstlern)
- 2001 **Classic**, Persistence of Vision, 21 Min. 35 mm Film, International Film Festival, Edinburgh
- Here and Now**, Retrospective of new art in Scotland, McManus Gallery, Dundee
- 1999 **R-cade**, Glasgow Print Studio (mit Lapland)
- 1998 **Reverend Todd's Full House**, 35 mm Film, Queens Film Theatre, Belfast (mit Susan Phillipz)
- 1997 **Rolling Devolution**, Regional Art Centres, Scotland; Wales (1998); Ireland (1998 – 1999)
- Made in Scotland**, kuratiert von Lapland/B
- 1996 **Broken Signs – Breaking Signs**, kuratiert von Les invités, Alfandega Museum of Transport and Communication, Porto, Portugal (mit Jean-François Courtilat)
- 1993 **M.L.K.**, Le Sous Gallery, Paris

Kunst am Bau/Interventionen (Auswahl)

- 2007 **Cut**, Oswald St./Robertson St., Glasgow (mit RMJM architects)
- 2005 **Creative Spaces – Phase 1**, Riverwalk, Raploch, Stirling
(mit den Arbeiten Timeline, Map, Viewpoint and TM)
- 2004 **The Futurist**, Public Art agency, Metropole, Biennial, Liverpool

- 1999 **ARC**, Tramway@Public Art Commissions, ABC Cinema, Sauchiehall St., Glasgow
- 1998 **Organic City**, Impressions Gallery, York
- 1996 **Borrowed Light**, Festival of Visual Arts 1996, Glasgow
(mit Stephen Skrynka)
- 1994 **Underground Activities; Tunnel Vision**, Glasgow
- 1993 **Wave**, Gorbals, Glasgow

Bibliografie/TV (Auswahl)

- 2006 Placed Upon The Horizon, Niall McDonald und Ruth Barker
Particle, Trajectory, Glasgow
- 2004 Streets of Desire
- 2000 ATLAS, Tramway (mit Stephen Hurrell)
- 1998 Was it Reality, Now it's Fiction, Breathe
- 1996 Art In The City, B.B.C documentary (Borrowed Lights)
- 1995 Whispers, Institut Français d'Écosse
- 1994 City as a Work of Art

Preise/Stipendien

- 2005 Scottish Arts Council (SAC) National Lottery £ 97'000 Award
(Creative Spaces)
Fresh Futures Award
- 2003 Arts Council of England (The Futurist)
GSA Research Fund (The Futurist)
SAC Artists Award (4/4)
- 1996 Top award, Festival of Visual Arts 1996 (Borrowed Light)
- 1995 Major Artists Award, SAC

Andreas Tschersich (*1971)



peripher 5 [Berlin]

2004, C-Print/Acrylglas, 158 x 92 cm, 6+1AP



peripher A [Red Road, Glasgow]

2006, Öl auf Leinwand, 220 x 170 cm



peripher 489 [Charleroi]

2006, C-Print/Acrylglas, 206 x 160 cm, 6+1AP

Lebt und arbeitet in Berlin und Biel

1991 – 1997 Kantonale Schule für Gestaltung, Biel

Einzelausstellungen

2006 **Charleroi, 20/11/2005**, Marks Blond Project R.f.z.K., Bern

2005 **Fotografien 2004 – 2005**, White Space, Zürich

2004 **This Land is my Land**, Alte Krone, Biel

Gruppenausstellungen

2007 **Selected by...**, Ankäufe der Kunstsammlung der Stadt Biel

2003 – 2006, CentrePasquArt, Biel

Advent unter dem Hammer, öffentliche Versteigerung,

Galerie mehrzweck-halle, Zürich

2006 **Weihnachtsausstellung**, CentrePasquArt, Biel

Fotopreis des Kantons Bern 2006, Photoforum PasquArt, Biel

2005 **Weihnachtsausstellung**, CentrePasquArt, Biel

10. Festival Voies Off, Projektionsabende, Arles/F

Regards croisés: Acquisitions récentes des cantons de Berne et

du Jura, Musée Jurassien des Arts, Moutier

Edition Heimatschutz: Fotografinnen und Fotografen blicken

auf die Schweiz der Gegenwart, Kornhausforum, Bern

Aeschlimann/Corti-Stipendium, Kunstmuseum, Bern

2004 **Weihnachtsausstellung**, CentrePasquArt, Biel

Bibliografie

2006 **Charleroi, 20/11/2005**, Eigenverlag

Fotografien – Andreas Tschersich, Eigenverlag

2005 **Edition Heimatschutz: Fotografinnen und Fotografen blicken auf die**

Schweiz der Gegenwart (Kat.), Schweizer Heimatschutz, Zürich

(Sammelband)

Fotografien 2004 – 2005, Eigenverlag

Preise/Stipendien

2006 Reiestipendium, Kommission für Kunst und Architektur des Kantons Bern

2005 Brüsseler Stipendium, Dienststelle Kultur der Stadt Biel

Werkbeitrag, Kommission für Foto und Film des Kantons Bern

Ankäufe

Kommission für Kunst und Architektur des Kantons Bern

Kommission für Foto und Film des Kantons Bern

Kunstsammlung der Stadt Biel